

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΝΙΚΟΥ ΖΗΣΗ

Γεννήθηκε στη Θεσ/νίκη το 1980. Σε ηλικία έξι ετών ξεκίνησε τις μουσικές του σπουδές στο Ωδείο Βορείου Ελλάδος με φλογέρα. Το 1989 άρχισε μαθήματα φλάουτου με καθηγητή τον Δημήτρη Αλεξιάδη και συνέχισε με τον Phillippe Malfait. Το 1993 εισήχθη στο Κρατικό Ωδείο Θεσ/νίκης στην τάξη του Ilie Macovei. Το 1998 απέσπασε το Α΄ Βραβείο σε διαγωνισμό του Κ.Ω.Θ. στην κατηγορία των Πνευστών Οργάνων. Το Μάιο του 1999, κατόπιν διαγωνισμού του Κ.Ω.Θ., επιλέχθηκε και συνέπραξε ως σολίστ με την ορχήστρα του Κ.Ω.Θ.

Το Ιανουάριο του 2000 πήρε δίπλωμα φλάουτου με βαθμό Άριστα παμψηφεί. Το Φεβρουάριο του 2000 έλαβε τιμητική διάκριση για εξαιρετική επίδοση στο διαγωνισμό για την Ορχήστρα Νέων της Ε.Ε. Την Άνοιξη του 2000 έπειτα από διαγωνισμό προσλήφθηκε ως πρώτο Φλάουτο (Κορυφαίος Α΄) στη νεοϊδρυθείσα Δημοτική Ορχήστρα της Λάρισας στην οποία παρέμεινε έως τον Οκτώβριο του ίδιου έτους, οπότε και γράφτηκε στο σολιστικό τμήμα του φλάουτου στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Εφαρμοσμένων Τεχνών στο Graz της Αυστρίας υπό τον καθηγητή Nils-Thilo Krämer. Το Σεπτέμβριο του 2000 ύστερα από διαγωνισμό στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Φλάουτου στην Μακρονίτσα Πηλίου εμφανίστηκε ως σολίστ με την ορχήστρα του Βόλου. Το 2002 έλαβε Β΄ Έπαινο για την επίδοσή του στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Εύλινων Πνευστών της Μακεδονικής Καλλιτεχνικής Εταιρείας “Τέχνη”.

Το 2003 κλήθηκε από το Κρατικό Ωδείο Θεσ/νίκης να λάβει μέρος στη συμπαραγωγή του Ωδείου με το Μέγαρο Μουσικής Θεσ/νίκης για το ανέβασμα του έργου του Prokofiev “Ο Πέτρος και ο Λύκος” υπό την αφήγηση του κ. Κωστάλα. Έχει συμμετάσχει σε συναυλίες της Κρατικής Ορχήστρας Θεσ/νίκης με την οποία συνεργάστηκε ως έκτακτος την περίοδο 2006 - 2008, της Δημοτικής Ορχήστρας Θεσ/νίκης, της ορχήστρας του Μουσικού Παν/μίου του Graz, καθώς και της συμφωνικής ορχήστρας πνευστών του ίδιου Παν/μίου. Υπήρξε μέλος της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Δήμου Θεσ/νίκης για 2 έτη.

Από το 2005 κατέχει τον ακαδημαϊκό τίτλο Bachelor Τεχνών και από το 2007 τον τίτλο Master Τεχνών στον τομέα Φλάουτο. Έχει πραγματοποιήσει συναυλίες σε Ελλάδα, Αυστρία και Ελβετία.

Διδάσκει στο Δημοτικό Ωδείο Σταυρούπολης και Πολίχνης, στο Ωδείο Βορείου Ελλάδος (παράρτημα Πανοράματος), ενώ διετέλεσε καθηγητής και στο Ωδείο “Φαέθων” Αλεξανδρούπολης. Τα έτη 2010 - 2012 εργάστηκε ως αναπληρωτής καθηγητής φλάουτου (ειδικότητα ΠΕ16.01) στο Μουσικό Σχολείο Σερρών, όπου και εμφανίστηκε ως σολίστ στην τελική συναυλία της χρονιάς με την ορχήστρα του σχολείου.

Είναι ιδρυτικό μέλος του συνόλου αρχαιοελληνικής μουσικής “Ορφεία Αρμονία” και μέλος του μουσικού σχήματος φλαουτιστών “SlapTongue”. Συμμετείχε στην Big Band Σταυρούπολης και στο μουσικό σχήμα “Αυλοκίθαρις”.

Έχει λάβει υποτροφία του σωματείου “Σύλλογος Φίλων της Μουσικής” με την επωνυμία «Αλ. Τριάντη» και έχει παρακολουθήσει σεμινάρια ως ενεργό μέλος στην Αγγλία, Αυστρία, Ελβετία και Ελλάδα με τους W. Bennett, R. Aitken, D. Flury και M. Grauwels.