

## **Βιογραφικό Σημείωμα Νίκου Κακαϊδή**

Γεννήθηκε το 1967 στη Θεσσαλονίκη. Ξεκίνησε σπουδές φλάουτου με τη Jannina Batko στο Δημοτικό Ωδείο Θεσ/νίκης. Πήρε πτυχίο φλάουτου (άριστα παμψηφεί) με καθηγητή τον Philippe Malfait (Ωδείο Βορείου Ελλάδος) και δίπλωμα (άριστα παμψηφεί) με καθηγητή τον Dieter Vogt (Ωδείο μουσικό Κολέγιο).

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με τους Istvan Matuz, Marc Grauwels, Παναγιώτη Δράκο κ.ά.

Έχει διδάξει στο Ωδείο Γαλαξίας (Θεσ/νίκη), στο Δημοτικό Ωδείο Νεάπολης (Θεσ/νίκη) και στο Μουσικό Σχολείο Κατερίνης. Είναι καθηγητής στο Μακεδονικό Ωδείο Θεσ/νίκης, στο Ωδείο Άνω Πόλης και στο Ωδείο “Κύτταρο” (Σέρρες).

Έχει συνεργαστεί ως φλαουτίστας με διάφορους συνθέτες και τραγουδιστές (Ανδρέας Καρακότας, Βούλα Σαββίδη, Σοφία Αβραμίδου, Μελίνα Ασλανίδου, Μανώλης Μητσιάς, Γιάννης Σπανός κ.ά.).

Υπήρξε μέλος της Orchestra Mobile, των “Swing ‘n Classic”, του συνόλου φλάουτων “SLAPTONGUE”, της Συμφωνικής Ορχήστρας του Μουσικού Σχολείου Κατερίνης, της ορχήστρας “Συγχρονία”, καθώς και των συγκροτημάτων “ΡΩΜΑΝΙΑ” και “ΦΥΓΑΔΕΣ”

Έχει εμφανιστεί σε συναυλίες στη Μονή Λαζαριστών, στο Στρατόπεδο Παύλου Μελά, στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, στο Βαφοπούλειο Θέατρο, στο Θέατρο Άνετον, στο Αρχαίο Θέατρο Δίου, στο Μύλο, στην Αίγλη, στο Παλαί ντε Σπορ κ.α.

Τέλος, συμμετείχε στην ηχογράφηση των δίσκων “Το φτερό του Δράκου” (Δ. Μαγκατόπουλος – Χ. Παπαδόπουλος), “Το παρελθόν θυμήθηκα” και “Μικρή Αγάπη” (Μελίνα Ασλανίδου – “Οι απέναντι”), “Κάτω απ’ το δέρμα” και “Μικρά σημάδια” (Ροδάμα), “Χρυσάφενιοι κάμποι” (Κώστας Βίρβος).

Από το Φεβρουάριο του 2015, συνεργάζεται με την κιθαρίστα Παράσχου Ευαγγελία στο “Duo Terpsis” ([www.duoterpsis.com](http://www.duoterpsis.com)).