

## **DUO TERPSIS**

Το σύνολο μουσικής δωματίου Duo Terpsis ιδρύθηκε το Μάιο του 2007 στη Θεσσαλονίκη από την κιθαρίστα Ευαγγελία Παράσχου και τη φλαουτίστα Αργυρώ Μουντράκη. Το duo Terpsis έχει πραγματοποιήσει ρεσιτάλ στα Δημοτικά Ωδεία Καρδίτσας, Τρικάλων, στην Αντωνιάδειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών στη Βέροια, στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Θεσ/νίκης και στο θέατρο Άνετον, ερμηνεύοντας ένα πολυσυλλεκτικό ρεπερτόριο λόγιας κυρίως μουσικής, πρωτότυπα αλλά και διασκευασμένα έργα.

### **ΜΟΥΝΤΡΑΚΗ ΑΡΓΥΡΩ**

#### **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ**

Η Αργυρώ Μουντράκη γεννήθηκε το 1972 στη Θεσσαλονίκη και σε ηλικία 10 ετών ξεκίνησε τις μουσικές της σπουδές με πιάνο και φλογέρα στο ΝΩΘ. Μετά από εξετάσεις εισήχθη στη σχολή φλάουτου του ΚΩΘ στην τάξη του Ιλιέ Μακοβέϊ όπου το 1995 πήρε δίπλωμα φλάουτου με βαθμό «Άριστα».

Έλαβε μέρος σε πολλά σεμινάρια με γνωστούς καθηγητές όπως τους William Bennett, Ricarda Brohl, Marc Grauwels κ.α. Ύστερα από εξετάσεις συμμετείχε με υποτροφία σε master class στο Porto Carras Χαλκιδικής. Έχει παρακολουθήσει το Φεστιβάλ Μουσικής & Τέχνης Pelionart στην Τσαγκαράδα Πηλίου (Ιούλιος 2008 και 2009), καθώς και σεμινάρια μουσικής στον Άγιο Νικόλαο Χαλκιδικής (Σεπτέμβριος 2008), όπου συμμετείχε σε master class με το φλαουτίστα Παναγιώτη Δράκο (α' φλάουτο της ΚΟΑ) με τον οποίο και συνεχίζει μεταδιπλωματικές σπουδές από το Σεπτέμβριο του 2008. Παρακολούθησε επίσης masterclasses με τον Imre Kovacs στο Κρατικό Ωδείο Θεσ/νίκης (17-20/2/2009), στο Σύγχρονο Ωδείο Λάρισας (Απρίλιος 2009) με τον Παναγιώτη Δράκο.

Υπήρξε ενεργό μέλος σε διάφορες χορωδίες και σολίστ σε ατομικά ρεσιτάλ. Ήταν μέλος της Ορχήστρας Νέων Μακεδονίας υπό τη διεύθυνση του αείμνηστου αρχιμουσικού Κοσμά Γαλιλαία όπου ως μέλος της συμμετείχε σε διάφορες συναυλίες και στο Καλλιτεχνικό Φεστιβάλ του Ναυπλίου, καθώς και μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Έχει δώσει ρεσιτάλ με έργα για φλάουτο και κιθάρα στο «Ανοιχτό Δωμάτιο» του Μύλου και έλαβε μέρος και στα «Ρεσιτάλ Νέων Καλλιτεχνών» του Κέντρου Μουσικής Δήμου Θεσσαλονίκης.

Από το 1989 έως και σήμερα εργάζεται στο Δήμο Θεσ/νίκης (Δημοτικά Ωδεία, Κέντρο Μουσικής, Δημοτολόγιο).